



原住民族委員會  
原住民族傳統智慧創作專用權公告

|             |   |
|-------------|---|
| 申請案號        | 1060322000035   |
| 申請日期        | 106年3月22日   |
| 名稱          | sapilitemoh to nani riyaray a kapot no sefi a radiw<br>(馬蘭阿美飲酒歡樂歌)  |
| 種類          | <input type="checkbox"/> A 宗教祭儀 <input type="checkbox"/> B 音樂 <input type="checkbox"/> C 舞蹈 <input checked="" type="checkbox"/> D 歌曲<br><input type="checkbox"/> E 雕塑 <input type="checkbox"/> F 編織 <input type="checkbox"/> G 圖案 <input type="checkbox"/> H 服飾<br><input type="checkbox"/> I 民俗技藝 <input type="checkbox"/> J 其他文化成果表達  |
| 說明          | 本標的是大馬蘭地區各部落在豐年祭典期間，於集會所的長老們經常性吟唱的三首〈長歌〉中之第二首 (sakatosako' edaway a radiw)，尤其是長老們迎接完成海祭的青年階級返回部落集會所，以及各氏族婦女前往海祭會場慰勞長老 (padsa) 或賓客時，所固定吟唱的歡迎、讚美歌，其吟唱方式採用「自由對位複音唱法」，充分展現族人歡欣之情。在過去集會所制度仍存在時，古謠是長老們在日常閒暇或豐年祭期間於集會所內飲酒作樂時所吟唱。集會所制度廢除後，幾首古謠也漸為一般大眾所傳唱，不再僅限男性長者；在一般聚會中，在場婦女亦可加入歌唱行列，由女性模仿原本男子高音部分，並添加個人風格，自由演繹。阿美族的古謠本無曲名，本標的在坊間（或文獻）中亦被稱作〈飲酒歡樂歌〉、〈老人飲酒歌〉、〈老人相聚歌〉、〈除草歌〉、〈豐年祭歌〉等，後此曲因1996年亞特蘭大奧運會宣傳廣告配樂所導致的著作權問題而著名，受此事件影響，今日在馬蘭地區的阿美族人有時亦稱作〈奧運歌〉。 |
| 准予登記理由及法令依據 | 依據「原住民族傳統智慧創作保護條例」第七、九條規定   |
| 專用權人名稱（代表人） | 大馬蘭地區部落（馬蘭、馬當、伊潭、豐年、大橋、新馬蘭、布頌、加路蘭、石川、富岡、豐里、常德、高坡、豐原、巴古崙岸）<br>(代表人：羅福慶)  |
| 智慧創作內容是否公開  | <input checked="" type="checkbox"/> 是<br><input type="checkbox"/> 否，原因：   |
| 證書號數        | 美 D000031   |
| 公告日         | 107年12月21日  |